

कि. वह तो रत्नें तो का मौल्य ही है। यदि क उक्त तो केर लोग -
 लुपि ही मत रहे है कि काल का रत्न तो रहे है - काल अचरि -
 आर्यो आदि। किंतु जब के अन्तर्गत होते है या आकस्मिक
 होते है, तो लोको में अर्थ और शोभन चलावा है - यदि रत्न -
 तत्काल ही रहे तो यह लोकी स्वयं यत्र लोकी ही काल जो प्रकट
 हो जागी, आदि। और उक्त काम कते का ला चारे लोको ही -
 कोई काम, और तो लोकमय, जन-संशोध आदि का रत्न सा -
 चक्रानुपना पडता है। यद्यपि पद रत्न ही जाना है कि लोके अन्ते
 पडते में, किसी की प्रयुक्त जाते है तो लोग अपना रत्न मान धो -
 कर उक्त लोके में तर्जिलित होने प्रयुक्त रहे। यद्ये कालमय -
 लोकोय, ध्यान की प्रजन का तैमो न हो।

यहां शंका की जा सकती है कि ध्यान ही अर्थात् प्र प्रलेयी
 चक्रानुपना चो उदे - मानकर प्रयुक्त कथुओ को रत्न कते के
 फल उमोजन। उदे तो काम लोके नहीं हो उक्त का ही
 जान - नहीं लोक लोके का कथुओ को भी प्र चक्रानुपना पडता
 है। यदि के लोक व्यवहार में उपेक्षा कते है तो उक्त लोके की तिका
 हो ले जाती है और भी २ तो उक्त लोके २ उपेक्षा लोके भी हो
 जाते है। प्रेमी मानव की उक्ति भी आगम से होती रहे प्रिण्ड -
 " * * * रत्नो न लोकोक्तो महीति - यममेवं भीतर वर्ण भवे
 काम लोके प्र प्रयुक्त, एते च आगम का निर्गुण पकति।
 * * * लोकाचार का सुख है। * * * अन्तर्गत लोके पकति -
 यथा न कोऽपि प्रकरोतीति। यद्यपि रत्न उदे।

रत्न उक्त लोके में उक्त कथन की तो उक्ति होती ही है -
 लोके ही एक कान का और भी उक्त सुखसा हो जाता है कि -
 अकाल में जो लोकोय का निर्गुण है वह उक्त लोके का
 ही ही ही है न कि मय लोकोय मय ही ही है।
 यद्यपि उक्त उक्त लोके में सुख लोके है कि - अन्तर्गत उक्त -
 उक्त पदे कि लोके में को उक्ति न पाये। अन्तर्गत लोके
 लोके पकति, जो उक्त लोके आदि प्रयुक्त लोके है और
 लोके ही लोके का प्रकति, मय पकति, कि लोके का
 आदि मय लोके का प्रकति है।
 अन्तर्गत लोके अकाल में का काल लोके का का उक्त लोके

बहुत से अर्थक्य अर्थक्य उभा हसले हैं। कि जितनी जाया
 आपन दिए हैं, वे तो पूरेतावर आगने हैं, हा तो उदे जाय
 नहीं मानत आये। उअने केर निवेरन है कि उअनेक वि-कारण
 व्यक्त को अपना कृतिहान्न रसना नाहिए कि 'मुक्तिपद' नाम
 यम लस्य कामे परिग्रह । कि उहोने करि तथे असावे
 चउ गही दिए हैं, किहु अफाले । को मुक्तिपदके किट्टिके
 जो कि कही ही हिन्दु मुक्ति है । किणी यह कल्पना केवल
 श्लोभाय को कही जाती है -- ऐसी काल गही है । दिग
 मय के नाम नाम इती प्रल चर की टीका में उती उअने
 के उअरणा में उती काल को कउ रूप ल प्रकाशिके है ।
 तथा -- इत्येव गायत्रे अथ वरु । त्वा च काय को लेव जित
 परिणीत दोषा । त्वलोकाना सुप्रदुष्टतु ना
 पते कालशुद्धि । किमनामां दोषा । पहतोप चक
 य संशय शङ्का जादे विप्रकारिणे यत्न लो
 मो । प्रल चो ४ २३१

अर्थ -- इत्यादि अन्वयी बहुत से दोष ह्येव कायका उअ
 कजिती है अतः छोउ देना नाहिए, क्योंकि वे त्वलोक के उअ
 युव के कारण होतकले हैं -- अर्थक्य -- कालशुद्धि किमनामां
 ये दोष पल पाहन, उअ चकाय, संशय शङ्का और उअने
 के विप्रकार को कहेवाले हैं उहे उयत्न से छोउ जाना नाहिए
 x x x

मैं कल्पना है, अपनी अतीत गुण -- लोके उअने
 में उअने गही तल्लो सुउउने का अतीतानत लका पात को
 विना गया है । किणी योरे किणी परम को उअने लोके का सुप्र
 अतीत ले ले पल श्रय को दानि । मैं लोके उअने स्वय को
 लउने है । मैं उअ का यकोपनि लका कातुं कि उअने लोके ।
 मैं उअ लिये को सा भी उअने लोके उअने लोके उअने लोके
 उअने उअने उअने उअने -- किना किती सावे पल्लो उअने लोके
 कोने । मैं नाहिए कि दानि किमित लस्य के दानि है -- लोके
 नाहोने नाहो उअ विषय के यकोपनि दानि । त्वलोक चारण
 के उअने लोके उअने उअने उअने है ।